

KERSTIN STOLL

1995-2000	Studium der Freien Kunst an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg
1997	Gast-Studium an der Kongelige Danske Kunstakademi, Kopenhagen
1991-1995	Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach

Vorträge / Lehraufträge

2016	Gastvorträge an der Humboldt-Universität: „Kulturtechniken. Geschichte und Konzepte“ Vortrag „Racial Casts“ as sensitive collections bei dem Symposium „Disquiet Objects, Mining Reification“, in der Villa Vassilief, Paris Vortrag „Mythen der Steinkrüge in Phonsavan, Laos“, Glashaus Fiedrichswerdscher Friedhof, Berlin
2015	Lehrauftrag: „Prozessuale Vielfalt in selbstorganisierenden Experimenten“ an der Hochschule Burg Giebichenstein, Halle Vortrag bei dem Symposium der Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin: „Verlorene Form. Eine künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung mit sensiblen Sammlungsbeständen“
2014	Blockseminar: „Prozessuale Vielfalt in selbstorganisierenden Experimenten“ an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
2013	Vortrag für das Berufungsverfahren einer Professur für Gestaltung auf den Grundlagen der bildenden Kunst an der Universität der Künste Berlin
2012	Vortrag für das Berufungsverfahren einer Professur der Bildhauerei an der Hochschule für Künste Dresden
2011	Lehrveranstaltung/Workshops zum Thema „Wie Bilder Sinn machen“ in Kooperation mit Dr. Anna Blümle und Anna Lammers an der Kunstakademie Münster Vortrag „we make versions“ Westfälischer Kunstverein
2010	Vortrag für das Berufungsverfahren einer Professur der Bildhauerei an der Hochschule für Künste Bremen
2008	Vortrag „Theosophischer Kongress“ Kunstverein Frankfurt
2006	Tutorin von Professor Lenger im Bereich Wissenschaftliche Studien des Fachbereichs Freie Kunst, HfBK Hamburg

Stipendien

2015/16	Recherchereise nach Laos – ‚Plain of Jars‘ - Goethe Institut
2012	Projektstipendium in Schöppingen
2009	Artist in residency, Corbusierhaus 652
2007	Aufenthaltsstipendium der Künstlerstätte Worpswede
2003	Arbeitsstipendium für Bildende Kunst der Stadt Hamburg
1999	Förderpreis des Freundeskreises der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
1997	DAAD Auslandsstipendium für Kongelige Danske Kunstakademi Kopenhagen

Ausstellungen (Auswahl)

2017

Scotty, *Rebellion*, Berlin/D

2016

Modellprojekt *ZUSammenKUNFT* – offene Werkstätten für Neu-Ankommende, Berlin/D

Tagesförderstätte Kienhorststraße, *Keramikprojekt*, Berlin/D

2015

Tagesförderstätte Kienhorststraße, *Keramikprojekt*, Berlin/D

ZKFU, Berlin/D

Scotty, *cracks II*, Berlin/D

2014

Kunsthhaus, *cracks I*, Hamburg/D

2013

Kunstpavillon, *Urban Intervention*, Videbæk/DK

Galerie Adamski, *Sphex*, Berlin/D

2012

Galerie, *Sphex*, Schöppingen/D

Zeppelin Museum, „*Wir sind alle Astronauten*“ – *Universum Richard Buckminster Fuller*, Friedrichshafen/D

Westfälischer Kunstverein, *stardust clairvoyant*, Münster/D

2011

Westfälischer Kunstverein, *we make versions*, Münster/D (Kuration + Ausstellung)

Museum Marta Herford, „*Wir sind alle Astronauten*“ – *Universum Richard Buckminster Fuller*, Herford/D

Museum Marta Herford, *Hoch die Moneren!* Herford/D (solo show)

Koelnberg Kunstverein, *Gravity Matters and Shadow Folds*, Köln/D

SFoALC, *Papercut*, Shanghai/C

2010

Schillingstraße, *Winterdienst für einen unbekanntten Künstler*, Berlin/D (solo show)

dok25a, *Gravity Matters and Shadow Folds*, Düsseldorf/D

Forgotten Bar Project, *Forgotten Things*, Berlin/D (Kuration + Ausstellung)

Monolith auf der Peute, Hamburg/D (solo show)

2009

Jægersborggade, *ART STRIKE*, Kopenhagen/DK

Marsam-Gallery, *The Twin Serpents*, Luxor/EG (solo show)

Corbusier-Haus, *béton brut*, Berlin/D (solo show)

2008

Kienzle & Gmeiner, *Out of Line*, Berlin/D

Marco, *The Great Transformation – Art and Tactical Magic*, Vigo/ES

Kunstverein Frankfurt, *The Great Transformation – Art and Tactical Magic*, Frankfurt/D

Kienzle & Gmeiner, *Im Lichte milder Verklärung*, Berlin/D

RACA, *Die Welt in der Torte*, Kopenhagen/DK (solo show)

Wir nennen es Hamburg, Kunstverein Hamburg/D

2007

Gallery Mina Dresden, *Here and Dort!*, San Fransisco/USA

Harburger Kunstverein, *Wir sind wieder wer!*, Hamburg/D

KX, *Blackpool*, Hamburg/D

2006

Galleria Laurin, *red mercury*, Zürich/CH (solo show)

Galerie Adamski, *Sammlung Rischer*, Aachen/D

Gallery Elizabeth Dee, *Irrational thoughts should be followed logically*, New York/USA

Trottoir, *Release*, Hamburg/D

2005

Galerie Reinhardt Hauff, *Irrational thoughts should be followed logically*, Stuttgart/D

Tanya Bonakdar Gallery, *Alles in einer Nacht*, New York/USA

Kunstverein Springhornhof, *suburbia*, Neuenkirchen/D